

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

Школьный этап, 2024/25 уч. г.

10 класс.

Критерии и методика оценивания заданий.

Максимальный общий балл за работу – **100** (задание 1 – **15** баллов, задание 2 – **55** баллов, задание 3 – **30** баллов).

Задание 1.

1.1. Назвать автора и название произведения, о котором говорится (За каждый верный ответ по 2 балла: 1 балл – автор + 1 балл – название. Максимально 6 баллов)

А) А.С. Грибоедов «Горе от ума».

Б) И.А. Гончаров «Обломов»

В) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

1.2. Найти лишний элемент в ряду (За каждый верный выбор с обоснованием по 1 баллу (0,5+0,5). Максимально 4 балла).

А) эпопея – эпический жанр, остальные лирические.

Б) эпитет – троп, остальные внесюжетные элементы художественного текста (паратекст).

В) анафора – синтаксическая фигура, остальные – тропы, средства выразительности

Г) басня – эпический жанр, остальные лирические.

1.3. Дать жанровые определения предложенных произведений (За каждое верное определение по 0,5 баллов. Максимально 5 баллов).

А) комедия; Б) басня; В) поэма (вариант: «Петербургская повесть»); Г) поэма; Д) рассказ; Е) баллада; Ж) поэма; З) роман-эпопея (вариант: роман); И) драма; К) трагедия.

Задание 2. Комплексный анализ текста (Максимальный балл – 55 баллов).

Критерии оценивания аналитического задания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту на всех уровнях: проблематики, композиции, мотивов и образов, особенностей повествования и повествовательной «точки зрения» (автор, повествователь, рассказчик, лирический герой).

Максимально 20 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 20.

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста,

обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.

Задание 3. Творческое задание. *(Максимальный балл – 30).*

Вы сотрудничаете с литературным сайтом и получили редакционное задание составить список литературы для чтения к курсу видеолекций для школьников «Ключевые тексты мировой литературы». Составьте такой список из 5-6 литературных произведений. Обоснуйте свой выбор (не более 10 предложений). Дайте аннотацию к одному из произведений (ориентировочный объем – 1 страница), обосновав его значимость для мировой литературы.

Критерии для задания 3

Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады (выбрать рекомендуемые произведения из мировой классики, которые определили появление литературных архетипов, например поэмы Гомера, роман М. Сервантеса «Дон Кихот», пьесы В. Шекспира «Ромео и Джульетта» и «Гамлет»).

1. Соответствие предложенного участником олимпиады списка литературы жанру аннотированного списка Уместность, соответствие характеристик выбранных произведений поставленной задаче и жанру рекламной аннотации, ориентация на читателя аннотированного списка.	0-2-4-6 баллов
2. Качество аннотации. Обоснование выбора литературных произведений. Глубина видения проблемы историко-литературных связей и влияний, приводятся конкретные примеры влияния выбранных произведений на произведения авторов разных исторических эпох и стран, обоснованность, логичность раскрытия мысли при объяснении выбора литературных произведений.	0-2-4-6-8 баллов
3. Качество характеристики выбранных произведений Характеристика проблематики, особенностей конфликта, сюжета, композиции выбранных произведений, оценка главных и второстепенных героев, их роли в раскрытии замысла автора. Умение «развернуть» литературное произведение к современному читателю (За пересказ содержания выбранных произведений ставится 0 баллов).	0-2-4-6-8 баллов
4. Композиционная стройность и логика Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей отсутствуют нарушения последовательности и необоснованных повторов	0-1-2-3-5 баллов
5. Грамотность и речевая культура Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок)	0-1-2-3 балла